



Curso: Pensar el arte, pensar las artes. Reflexiones contemporáneas

22.06.15 > 26.06.15 • 10:00 a 14:00

(20 horas)

Codirección: **Daniel Gómez-Valcárcel y David Sánchez Usanos**

Una invitación a pensar el arte y la cultura contemporáneos desde diferentes posiciones teóricas: Filosofía, Teoría Literaria, Arquitectura, Psicoanálisis y Comunicación Audiovisual. Consideramos que la naturaleza del hecho artístico después de las Vanguardias plantea cuestiones que pueden abordarse de un modo más convincente y fecundo desde una propuesta polifónica como la que presentamos, en la que profesores de diversos ámbitos del pensamiento adoptan un punto de vista que se aleja de planteamientos meramente históricos con el objeto de promover la reflexión y el debate genuinos entre los alumnos. El arte después del fin del arte, la permeabilidad de la frontera entre alta y baja cultura, la (im)posibilidad del escándalo, la dialéctica ruptura-consenso-institución y la desmaterialización de la obra son algunas de esas cuestiones.

22.06.15

10:00 > 11:50

Lugares de la ausencia. El interior vacío como forma simbólica del arte moderno

José Manuel Cuesta Abad

12:10 > 14:00

Artistas, mercado y sistema del arte: nodos y conexiones

Marta Pérez Ibáñez

23.06.15

10:00 > 11:50

Síndrome de una época: el McCormick Tribune Campus Center

Daniel Gómez-Valcárcel

Ruido de fondo: la conspiración de la ciudad

David Sánchez Usanos

12:10 > 14:00

Límites de la interpretación psicoanalítica de la obra de arte

Miriam Chorne

24.06.15

10:00 > 11:50

La textura de una imagen. Fotografía y narratividad en la era del fin del arte

Gonzalo Velasco Arias

Tra(d)ición: la historia del arte como obsesión y supervivencia

Valerio Rocco Lozano

12:10 > 14:00

¡Escándalo... es un escándalo! [Explicar el McMuseo a una liebre muerta]

Fernando Castro Flórez

25.06.15

10:00 > 11:50

La inhibición y la exhibición consideradas entre las bellas artes

Javier Arnaldo Alcubilla

12:10 > 14:00

Vintage, remakes y otras cosas del pasado: el arte y la cuestión del tiempo

Domingo Hernández Sánchez

26.06.15

10:00 > 11:50

Ficción/documental: número cero

Pilar Carrera Álvarez.

12:10 > 14:00

Tras las huellas de la mentira dulce: el arte de la música popular

Diego A. Manrique.