

# Dualidad

*(Existencia de dos caracteres o fenómenos en una misma persona o en un mismo estado de las cosas)*



Hablar de dualidad, es hablar de una característica inherente a todo lo existente. Tan solo considerando que todo puede tener un lado positivo y otro negativo, ya tenemos dualidad. Ahora bien, al hablar de oposición también podríamos incluir positivo y negativo, pero la maravillosa diferencia radica en la forma de relación. Mientras que en la oposición los términos contrarios no pueden existir a la vez, la dualidad los aúna, toma lo positivo y lo negativo y los hace convivir amablemente, compartiendo tiempo y lugar.



Con este proyecto fotográfico hemos querido plasmar la presencia rotunda de la dualidad, desde cuatro puntos de vista diferentes:

# 1 . *La dualidad de la nostalgia*

Esta serie retrata la nostalgia como la unión entre un sentimiento de encanto ante el recuerdo del objeto ausente o desaparecido, y un sentimiento de dolor ante la inasequibilidad de ese objeto. Se trata de un anhelo de retorno que quisiera transponer la distancia que separa el ayer del hoy y reintegrar el alma a la situación que el tiempo ha abolido.

Vestigio





Tiempo comprimido



Habitada. Recuerdo y olvido

## 2 . *Lo que nuestro/ Lo que soy.*

Esta serie explora las distintas facetas que conviven en una persona, contraponiendo su comportamiento en la intimidad con su comportamiento en el ámbito social. A través de ella podemos observar la existencia de un abanico de conductas, a veces muy dispares, que desplegamos teniendo en cuenta el momento y el lugar.



Hasta que las luces se apaguen



El precio del resurgimiento



La fruta prohibida

### 3 . *Dualidad, transitividad, unidad.*

Esta serie documenta la vida de un grupo de mujeres transexuales en distintas etapas:

- 1) La dualidad inicial, entre la asignación de género dada de acuerdo con los genitales y el género mental o psicológico.
- 2) El proceso de transitividad o búsqueda personal y, por último.
- 3) La unidad o fin de la búsqueda.



Alicia



Niurka





Gema

## 4 . *Una sombra de mí misma.*

Esta serie, que aborda el tema desde un punto metafísico, juega con la idea del tiempo y el espacio como principales causantes de la dualidad humana. El ser humano es dual porque se proyecta en el tiempo y en el espacio, cada una de sus proyecciones tiene algo en común con las anteriores y algo que la hace diferente. Equivaldría a decir, mirando nuestra propia sombra en el suelo, esa soy pero no soy yo.





## { FOTÓGRAFAS }

Dualidad es un proyecto realizado por cuatro fotógrafas de orígenes diferentes: España, México, Colombia y Argentina.

Las diversas experiencias que derivan de los trasfondos sociales y personales de cada una de las cuatro fotógrafas, pueden verse reflejadas en la pluralidad de técnicas y miradas. Como resultado, Dualidad es un trabajo democrático en el que conviven armónicamente diferentes interpretaciones, pero también, y no nos olvidemos, es un trabajo femenino, hecho que inevitablemente nos habla de un posicionamiento en la mirada, la mirada femenina de la dualidad.

## { *Ana Milena Arango Zuluaga* }

*La dualidad de la nostalgia*

Ana Milena Arango Zuluaga (1980), estudió Artes Plásticas en la Escuela Popular de Arte y Diseño de Moda en la Escuela Arturo Tejada en su natal Medellín. Su obra se extiende por las diferentes artes visuales y audiovisuales. Fue premiada a nivel nacional en la categoría video clip en el Festival de Cine de Santa Fe de Antioquia de 2006. Se dedicó al diseño de moda, diseño gráfico y serigrafía, siendo premiada con la beca Capital Semilla de la alcaldía de Medellín en 2009. Dejó su Colombia natal para vivir en España en 2011, año desde el cual reside en Madrid.

Actualmente, se encuentra finalizando el Grado de Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid. Ha expuesto su obra en el último año en muestras colectivas en Málaga y en Madrid. También participó en la primera residencia de artistas de San Millán de La Cogolla, aportando una obra para el nuevo museo de arte contemporáneo de la localidad.

[www.milenaarango.com](http://www.milenaarango.com)

## { *Ruby Aveldaño Ríos* }

*Lo que nuestro/Lo que soy*

Ruby Aveldaño (1982) es una fotógrafa y directora de cine mexicana, cuya trayectoria se desarrolla a ambos lados del Atlántico. Residente en Madrid desde 2001, se diploma como Directora de Cinematografía y Artes Audiovisuales para más tarde adentrarse en el mundo de la fotografía.

En su obra fotográfica pueden encontrarse las huellas de un pasado cinematográfico, que aporta un toque de magia y movimiento, así como también, una presencia muy notoria de la música, debido al hecho de estar en pleno contacto con este mundo y la fuerza que deriva de él.

Tras haber realizado varias exposiciones, como en el Centro Cultural Conde Duque sigue evolucionando y buscando nuevas formas de expresión, a través del mundo de la imagen y el manejo de la luz.

[www.rubyaveldano.com](http://www.rubyaveldano.com)

## { *Linda D'Onofrio* }

*Dualidad, transitividad, unidad*

Linda D'Onofrio (1980) es una fotógrafa Argentina afincada en España desde 2001. Habiendo estudiado Artes Visuales en Buenos Aires, Cuba y Madrid, puede reconocerse en su trayectoria fotográfica un hilo conductor que es el acercamiento a lo desconocido. Como para tantos otros fotógrafos, la cámara es para ella una herramienta de exploración que le permite indagar en cualquier mundo que despierte su interés. El resultado no solo nos revela aquel mundo descubierto, sino también su particular visión.

En la actualidad, junto a la fotografía, Linda D'Onofrio está dedicada a terminar el Grado en Lengua y Literatura españolas con vistas a introducir las estructuras del lenguaje en su obra fotográfica.

*[www.lindadonofrio.wordpress.com](http://www.lindadonofrio.wordpress.com)*

## { *Ainhoa Rubio Cuadrado* }

*Una sombra de mi misma*

Ainhoa Rubio Cuadrado (1985). Desde pequeña siempre estuvo interesada por el arte, en cualquiera de sus formas, pero fue la fotografía que cautivó su alma. Estudió Bellas Artes en la facultad Complutense de Madrid (2007) y posteriormente se graduó en el IED (2009) en Diseño Digital, potenciando así su lenguaje visual en el ámbito del vídeo y la edición.

Realizó varios cursos en ICP (Internacional Center of Photography, New York) entre 2007 y 2009. Continuó indagando y buscando nuevos lenguajes visuales realizando el Master Europeo de Fotografía de Autor del IED Madrid (2015).

Ese mismo año fue seleccionada en Descubrimientos PhotoEspaña.

